



Niels Visser kijkt richting Wijk aan Zee terwijl Mark Praag de borden vastschroeft aan de uitkijktoren op de Kruisberg.

FOTO SANNE TIEBIE

'Mijn vader heeft de kanker drie keer verslagen'

# Het torentje van Nico

DOOR NICKY JANSEN

**HEEMSKERK - Voor de laatste keer betreedt de timmerman de tientallen treden van de uitkijktoren op de Kruisberg. De laatste schroeven die geplaatst worden, zijn voor Niels Visser de afsluiting van een moeilijke periode. Zijn vader en tevens ontwerper van de toren Nico Visser overleed namelijk twee maanden geleden.**

Vanaf nu sieren negen bordjes met de afstand tot plaatsen als Egmond aan Zee en het vrijheidsbeeld de top van de toren. Het was een idee van Nico Visser, en zijn zoon mocht het uitvoeren. Met een beetje sturing, want Nico was een pietje precies. „Mijn vader heeft de kanker drie keer verslagen”, vertelt Niels Visser. „De vierde keer werd hem fataal. De toren is zijn laatste project geweest. Ik kan het natuurlijk niet voor

hem invullen, maar ik denk dat dit wel een van de hoogtepunten van zijn carrière was. De toren was echt zijn kindje. Daarom heeft hij ook gevraagd of ik het af wilde maken.” De ontwerper is gelukkig nog wel op de toren geweest toen deze af was. „Met een beetje pijn en moeite, dat wel. Mijn vader was een grote, sterke man. Daar was toen al niet zo veel meer van over. Maar hij was onbeschrijflijk trots.” De toren is een bij-

zondere plaats voor vrienden en familie van Visser. „Mijn vader was een echt mensenmens. Tijdens zijn uitvaart was de kerk dan ook stampvol. Hij is ook maar 57 jaar geworden, veel te jong. We hebben even het idee gehad om een gedenkplaatje bij de toren te plaatsen, maar daar hebben we uiteindelijk vanaf gezien. Het is natuurlijk niet de bedoeling dat overal in het duin voor iedereen gedenkplaatsen komen. Mijn vader kwam heel vaak in het duingebied, voor het strandhuisje of om hard te lopen.”

De bordjes werden gisteren geplaatst door de timmerlieden Mark Praag en Frits Praag, die de toren in nauwe samenwerking met Visser bouwde. De roestvrijstalen platen zijn goed

gelukt. Dat kon ook haast niet anders, want Visser is illustrator. Het bordje dat Wijk aan Zee aanwijst, is zijn persoonlijke favoriet. Het beeld op het bordje is wat Visser betreft namelijk een goede illustratie van het karakter van het dorp.

## Big Ben

„Iedereen die het beeld ziet, kan meteen zeggen om welk gedeelte van het dorp het gaat.” De bordjes wijzen niet alleen de richting van de Big Ben of het vrijheidsbeeld aan, maar ook plekken die met het blote oog of een verrekijker te zien zijn. „De vuurtoren van Egmond kun je met een verrekijker zien. De toren is al heel populair bij de mensen, en wordt zo alleen maar leuker”, aldus een trotse Visser.